



Cinéma le *reg'Art*

Historique

Réalisé par le service des Archives communales et intercommunales à Buis-les-Baronnies_2015



Félix PITAVY

L'actuel cinéma le **reg'Art**, occupe les anciens locaux du **Patronage**, placé sous le vocable de Saint-Jean.

Le terme de **patronage** signifiait à la fois le local où se réunissait la jeunesse catholique buxoise et l'institution qui l'encadrait.

Le **28 mars 1910**, le curé de Buis, Félix PITAVY réclame un emplacement au *Malguéri* pour le patronage.

Les plans du projet sont dressés par l'architecte et futur Maire du Buis, Auguste CHEYNEL, le 11 avril 1910.

Le patronage (1).

Le bâtiment



Pâques 1912 « Fabiola? »

Situé sur la place des *Frères prêcheurs*, le bâtiment est inauguré le **23 juillet 1911**, par l'évêque de Valence monseigneur CHESNELONG.

Cette journée se termina par deux représentations : « *deux pièces comiques ...rendues par les jeunes acteurs du patronage : le Docteur Oscar et A qui le Neveu ?* ».

Le patronage (2).

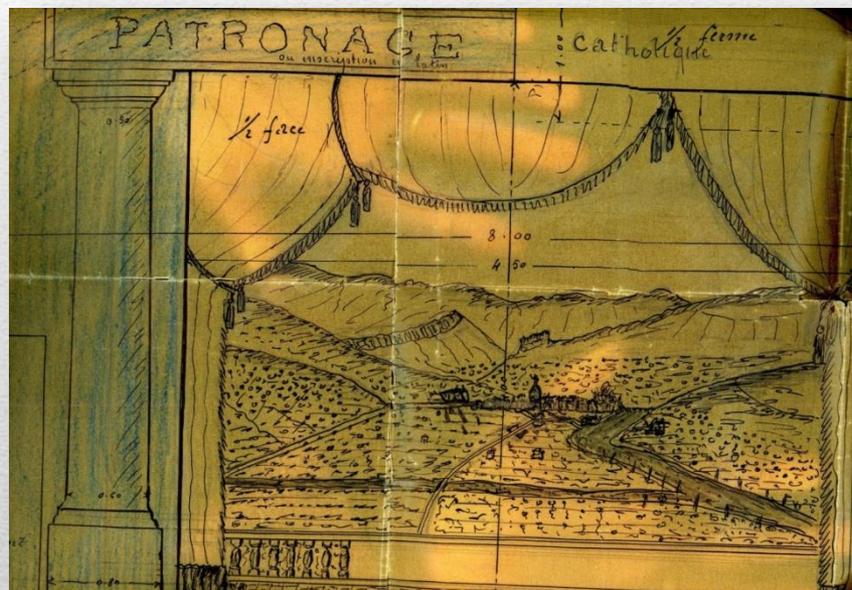
Le bâtiment

Les maçons laissent l'année « 1910 » inscrite dans la brique !
Le 23 octobre 1913, une annexe est construite pour la création
d'une salle de réunion pour le patronage.

Les travaux sont exécutés de septembre 1913 à mars 1914.



Victor BOURDELON, maçon



Le patronage (3).

Le bâtiment



Après avoir couvert le bâtiment
 des écoles, celui à droite) qui avait
 été commencé en 1914, on a construit
 jusqu'à un mètre au-dessus du
 1^{er} étage, puis suspendu à la
 déclaration de la guerre avec l'Allemagne
 et repris en septembre 1926. par
 Les ci-dessous nommés qui ont
 construit en même temps ce mur
 pour finir la clôture.
 Au Buis le 4 décembre 1926

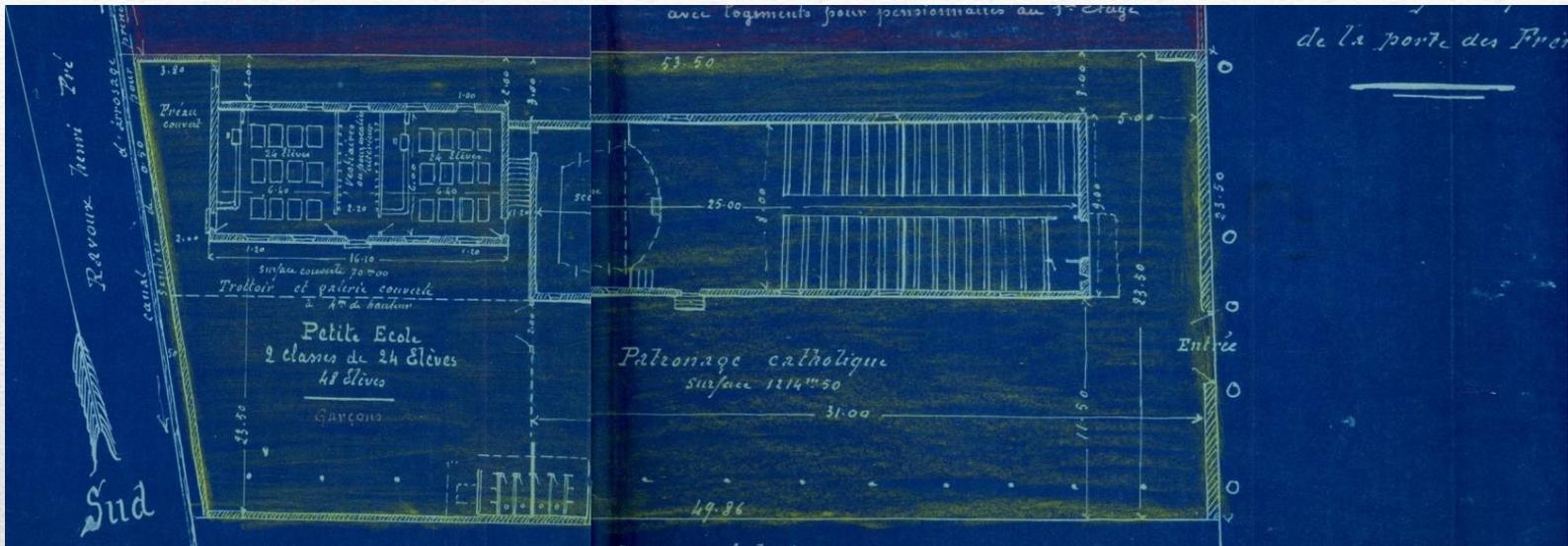
Bourdelon Jules ^{84 ans} Bourdelon Victor ^{47 ans}
 Bourdelon Albert ^{20 ans} pour trois maçons
 Venz Jules ^{comte} Merindot, Barais ⁵⁰
 Doux Ferdinand ^{50 ans} pour deux
 Morel Louis ^{20 ans} père et fils ^{19 ans} Charri
 qui faisaient le transport des
 matériaux

Le patronage (4).

Le bâtiment

Jouxant, le patronage, L'école libre des filles (actuelle Maison Familiale Rurale) est construite dès 1914 avec interruption des travaux pendant la guerre et reprise en 1926.
 Ci-dessus: trace de Maçons!

A l'intérieur des locaux, une scène servira de théâtre à la population buxoise en majorité catholique, en ce début de siècle.



Le patronage (5).

Le bâtiment

La salle du patronage servit également de Maison des œuvres. Elle pouvait accueillir jusqu'à 400 personnes. Outre les spectacles ou les séances récréatives (le drame *Monique*, la comédie *Maman Saboulex*, joués le 23 février 1933), cet espace sera utilisé par le Cercle d'études local, la Société paroissiale de gymnastique, le Cercle des cadettes; pour des conférences et des congrès paroissiaux (congrès cantonal du 20 juillet 1912).

Cette salle dont les vocations culturelle et sociale devinrent évidentes, donnait le 29 juillet 1917, un concert pour les familles buxoises dans le but de soutenir l'Œuvre des Familles Nécessiteuses des militaires sous les drapeaux (doc. ci-contre).



Le patronage (6).

Sa vocation culturelle

Chrétiens aux lions, juin 1913. Décor Henri VEUX, 34 artistes sous la direction de Madame de Guyon?



H. Veux

BUIS-LES-BARONNIES
(Drame)

Le patronage (7).

Ses séances récréatives



Le Patronage (8). Ses séances récréatives

Dans le registre particulier de la paroisse du Buis l'abbé BOEUF précise, sans plus de commentaires, que le **11 juin 1944**, les locaux du patronage sont occupés par les « *F.T.P. et les « Gaullistes (A.S. Armée secrète) »* ».

En **1953**, l'abbé Jean RIEU crée le *Foyer des Jeunes*, héritier du Patronage. La salle est utilisée pour accueillir un cinéma et un club de Ping-pong jusqu'à la fin des années 80. A cette époque, cet espace est en mauvais état. On n'y projette, semble t-il, plus de film. La municipalité de Buis passe une convention avec le diocèse dont le but est de relancer l'activité cinématographique.

N'oublions pas aussi que depuis toujours, nombre de bénévoles œuvrent pour maintenir l'activité culturelle de ce bâtiment. Cette énergie en effet semble traverser les âges...

Le Patronage (9).

Le Foyer des jeunes



En **1963**, le patronage des filles est encore assuré par une sœur de la Providence de Gap, également employée au service de l'hôpital du Buis.

BUIS-LES-BARONNIES

La communauté buxoise a fait d'émouvants adieux à l'abbé Jean RIEUX

En octobre 1963 arrivait à Buis-les-Baronnies un jeune vicaire, alors âgé de 29 ans, en la personne de l'abbé Jean Rieux.

... Octobre 1963, dix années se sont écoulées. Durant ce laps de temps, l'abbé Jean Rieux a su par son caractère jeune, ses idées en marche avec les temps nouveaux, son dynamisme, se faire aimer et adopter par les anciens et surtout par une jeunesse qui a trouvé en lui, non un vicaire distant, mais un ami préoccupé de ses problèmes. Aussi aujourd'hui sa nomination comme aumônier au collège Triboulet à Romans, (donc son départ des Baronnie), attriste-t-il une grosse partie de la population, mais tout cela n'est qu'un « au revoir » car toutes les portes dans cette ville de la basse Drome et des villages environnants lui restent largement ouvertes.

SON CURRICULUM VITAE

L'abbé Jean Rieux est mon ami, aussi qu'il veuille bien m'excuser si par ma plume je retracé son œuvre durant les dix années qu'il est resté dans Les Baronnie et je ne citerais que les principales. Dès son arrivée en 1953 il a pris en main « Le Foyer des Jeunes ». Dans cet organisme nous y trouvons aujourd'hui cinq sections.

1. Une salle de cinéma ultra-moderne de 400 places qui cette année sera dotée d'un chauffage à air-pulsé. Plusieurs salles annexes où les jeunes font le cinéma une fois par semaine. Montbrun, Molans, Savailhan, Mévouillon, Séderon, Lechaux et même Les Mergues dans les Basses-Alpes.

drons en détails sur toutes ses sections qui ont toutes des responsables. Nous avons Mme Furonet qui est déléguée régionale du Secours Catholique et secrétaire du Foyer des Jeunes, avec comme président M. Gabry Reynaud et vice-présidents : M. Louis Reynaud et M. Louis Delthès ; M. Paul Roux du conseil curial, mais qui est également pour le Buis, délégué cantonal de la Fédération départementale des exploitants agricoles et président des Caisses Mutuelles accidents et incendie, et nous passons, car nous aurions une longue liste de personnes dévouées.

DEPART EN FANFARE

C'est la clique des jeunes qui jouait quelques morceaux avant les discours pour le départ de l'abbé Jean Rieux. M. le chanoine Charles Méry, curé, archiprêtre du canton était au côté du vicaire, successeur l'abbé Cyprien Gineys qui vient de Saint-Jean-en-Rovans et qui nous excuse, car il est aussi dynamique malgré une apparence timide, c'est d'ailleurs un ex-parachutiste et il est chevalier du Mérite militaire (pan ! il ne fallait pas le dire). De la municipalité nous avons remarqué la présence de

Blanc et une centaine d'émis étaient présents pour le verre de l'amitié et offrir à l'abbé Jean Rieux une machine à écrire portative, qui lui permettra de donner de ses nouvelles dans ses nouvelles occupations.

Nous ne voudrions épiloguer plus longuement, l'abbé Cyprien continuera l'œuvre de Jean. L'en pour de tous « Voir revenir au Buis, Jean Rieux comme curé ». Nous lui souhaitons pour terminer une bonne santé et un bon travail en terre Romanaise où il saura bien vite s'adapter à ses nouvelles fonctions. — Denis R. MON.



2. Un club de ping-pong qui fonctionne depuis 4 ans avec au moins une dizaine de nombreuses coupes.

3. Des voyages qui se font chaque année un voyage à l'étranger : Belgique, Italie, Allemagne, Espagne, Portugal et cette année en Autriche.

4. Une section enseignement avec un centre d'apprentissage ménager rural pour les filles et un centre d'apprentissage agricole.

5. La dernière née, une clique, grâce à l'amabilité, au dévouement et à la compétence musicale de M. Albert Reumaux, ancien chef de clique qui pour le 10 novembre nous présentera pour la première fois des corps de chasse et trompettes.

CEUX QUI L'ONT AIDE

Nous ne pourrions laisser sous silence en cette journée tous ceux qui l'ont aidé pour accomplir tout cela. Nous ne citerons que les principaux car nous reven-



Le Patronage (10).

Le Foyer des jeunes



Le Patronage (11). Dans la cour



Le Patronage (12). Dans la cour



Le Patronage (13). Dans la cour

Les archives possèdent très peu de documents concernant l'histoire des représentations cinématographiques dans les cinémas buxois.

Seule la mémoire collective pourrait combler ces lacunes.

On sait que plusieurs lieux étaient destinés à recevoir le « cinéma », en particulier la salle municipale de théâtre au couvent des Dominicains, la salle du patronage, et les cafés, lieux de vie par excellence des habitants.



Cinémas buxois (1)

Années 1930

dans les registres des délibérations du Conseil Municipal

- Le **9 novembre 1930** : « location de la salle de théâtre au cinéma Dolly de Sainte-Cécile-les-Vignes, au prix de 60 francs éclairage, chauffage compris par soirée ».
- Le **27 novembre 1932** : « Le maire expose ...que la salle communale de spectacles actuellement louée avec éclairage et chauffage à messieurs AUBERY et DELOY entrepreneurs de représentations cinématographiques à Vacqueyras, lesquels l'utilisent une fois par semaine pour une séance cinématographique et jusqu'au 23 de ce mois, le courant électrique nécessaire au fonctionnement des appareils a été fourni par la Société d'Énergie Industrielle, ladite société et les locataires de la salle demandent maintenant que le courant du cinématographe soit fourni par la commune et contrôlé par le compteur électrique de la salle ».

Cinémas buxois (2)

Années 1940

- **7 décembre 1943** : sous la Présidence du Commandant ROUSTAN, à la tête de la *Délégation spéciale locale*, une lettre adressée au Préfet réclame l'autorisation de créer un deuxième cinéma sur la place du Marché. Un cinéma exploité par M. SAU existait déjà dans « *l'immeuble Ricard* ». Le deuxième sera géré par M. MOULLET.
- **1947-1949** : c'est à une sombre histoire de véranda, construite illégalement sur la place publique, que les archives dévoilent le nom de la propriétaire du café-cinéma « L'Étoile », sur la place de *l'Esplanade* : Madame veuve VILLARET. Par arrêté du 28 avril 1949, le cinéma de *l'Étoile* est fermé au public, par la *Commission Départementale de Sécurité* qui impose des transformations rapides pour la réouverture des lieux! Le 7 octobre 1948, cette même commission réclame pour la salle du patronage catholique, certaines mises aux normes (refonte de l'installation électrique, disparition des sièges mobiles, etc.). Le 22 octobre 1948, c'est au tour du « cinéma SAISSE », de réaliser les transformations réclamées par le capitaine DAVIN, *Inspecteur Départemental Adjoint des Services d'Incendie* !

Cinémas buxois (3)

Années 1990

Les registres de délibérations restent muets pendant plus de quarante ans

- **27 mars 1990**: une commission de sécurité a contrôlé la salle de cinéma. Les travaux sont chiffrés à 58 000francs,
- **22 mai 1990**: une convention est signée entre la mairie et la paroisse *pour cinq ans*.
- **24 octobre 1990**: monsieur J.-P. BUIX donne le programme des animations prévues pour les mois à venir, en particulier dans la salle de cinéma. Pour offrir des animations variées, la commune a loué pour 5 ans à l'association diocésaine, la salle de cinéma. La gestion est assurée par l'association « Le Buis j'Aime ». Les travaux de mise en conformité ont été effectués. Les principaux projets sont des séances de cinéma, des séances de « Peuples et images », du théâtre, etc.
- **15 novembre 1990**: les séances de cinéma auront lieu un week-end sur deux.

Cinémas buxois (3)

Années 1990

- **22 janvier 1991:** le chauffage a été révisé, le hall repeint par l'entreprise Bres et fils. Il reste à faire la peinture de la salle, mettre en place les fauteuils, améliorer l'éclairage intérieur. Un WC a été installé!
- **8 avril 1992:** Mr et Mme DURANDO ont vendu leur fonds de commerce à « Mobil Ecran ». Les responsables de cette société s'engagent à passer un film par semaine.
- **juillet 1994:** trois séances par semaine.
- **11 septembre 1996:** un avis favorable est donné à la proposition de reprise du cinéma par Mr GEORGEL. Quatre séances par semaine.

Cinémas buxois (3)

2008, la municipalité de Buis–les-Baronnies achète la salle de cinéma.

Elle soutient activement l'association « Les Amis du Cinéma », créée en 2000, en participant à certaines charges de fonctionnement telles que l'eau, l'électricité, la taxe mobilière, le ménage et l'entretien technique. En 2014, elle fait effectuer des travaux de restauration rendus nécessaires notamment pour la mise aux normes de l'accès aux handicapés et pour la toiture qui était endommagée. Le « *Regain* » est rebaptisé le « *reg'Art* ».

Depuis plus de 70 ans, perdre une culture locale cinématographique, de nos jours maintenue grâce à de nombreux bénévoles, à un salarié et à une volonté politique affirmée (www.cinebuis.fr).



Cinémas buxois (3)

Fin

Tous les documents présentés dans ce diaporama, sont issus de collections privées ou de documents publics d'archives. © Interdiction de reproduction.

*Diaporama © Commune de Buis-les-Baronnies
Sources consultables au Service des archives, 5 rue de Beauvoisin,
26170 Buis-les-Baronnies_ Ouvert au public les mardis 13h30-17h30
(04.75.28.23.60 / archives.buis@wanadoo.fr)*
